

# junges schauspiel **X** hannover

**41. Festival Jugend spielt für Jugend**  
**12.–15. Juni 2019**  
**im und um den Ballhof**

## **BEWERBUNG**

Bewerbung per Post an: Junges Schauspiel Hannover/ Janny Fuchs, Ballhofplatz 5, 30159 Hannover

Bewerbung per E-Mail: [machen@staatstheater-hannover.de](mailto:machen@staatstheater-hannover.de)

Bewerbung per Fax: 0511 9999 2950

Ansprechpartnerin: Janny Fuchs, Tel 0511 9999 2853, E-Mail: [janny.fuchs@staatstheater-hannover.de](mailto:janny.fuchs@staatstheater-hannover.de)

**\*\*\*\*\*EINSENDESCHLUSS IST DER 21. APRIL 2019\*\*\*\*\*EINSENDESCHLUSS IST DER 21. APRIL 2019\*\*\*\*\***



Bündnispartner



Das Projekt *Theater? – Kannste machen!* wird gefördert durch *Wege ins Theater*, das Projekt der ASSITEJ im Rahmen des Förderprogramms *Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung* des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

### Informationen zum Bewerbungsverfahren und Ablauf

Das kommende Festival wird ein Fest der Mitbestimmung und der Teilhabe. Das Schauspiel Hannover bildet erstmals in seiner 40jährigen Festivalgeschichte eine Jugendjury aus, die das Festival maßgeblich kuratieren, gestalten und ausrichten wird. Neben fertigen Jugendtheaterproduktionen, bieten wir Platz für Werkschauen, Szenenfolgen, Konzerte und Workshops. Die jugendlichen Gastgeber \* innen laden zu den verschiedenen kulturellen Programmpunkten, zu Nachgesprächen und zum Verweilen ein. Das Junge Schauspiel und seine Bühnen stehen allen Interessierten offen. Am letzten Festivaltag werden die künstlerischen Beiträge während einer großen Preisverleihung in verschiedenen Kategorien ausgezeichnet. **Die Jury wird einzelne Produktionen im Rahmen ihrer Tätigkeit besuchen. Für die Auswahl zum Festival ist nicht entscheidend, ob die Produktion besucht wurde. Bitte unterstützt die Jury, in dem ihr der Bewerbung vorhandenes Bild- und Videomaterial beilegt und uns mindestens einen Termin nennt, an dem die Jury eine Probe besuchen kann.**

**Für das aktuelle Festival suchen wir nicht nur fertige Inszenierungen, sondern auch künstlerische Arbeitsstände, szenische Arbeiten, musikalische und literarische Beiträge. Einfach das Formular gut lesbar ausfüllen und per Post, E-Mail oder Fax bis zum 21. April an uns zurücksenden. Am 24. April tagt die Jury und wir melden uns danach zurück.**

### Festivalablauf 12.- 15. Juni 2016

Die ausgewählten Projekte werden vom 12. bis 14. Juni im Ballhof zu sehen sein. Da wir in diesem Jahr auch kleiner szenische, musikalische und literarische Formate zur Teilnahme ermuntern wollen, werden wir auch kleinere Bühnenmöglichkeiten im Café und Ballhof Eins Foyer schaffen. Am 15. Juni feiern wir die Produktionen mit der Preisverleihung. Die Preise werden von der Jury selbst entworfen und nach eigenen Kategorien verteilt. Daneben wird es während des Festivals ein Workshopangebot zur Fort- und Weiterbildung auch für Lehrkräfte geben und jede Produktion wird in einem Nachgespräch professionell besprochen werden, weshalb wir dafür mit den Studierenden der Leibniz-Universität Hannover zusammenarbeiten.

**Es ist für die Teilnahme am Festival nicht notwendig, an allen Festivaltagen vor Ort zu sein. Das Workshopangebot steht allen Schüler\*innen und Lehrkräften offen. Jede Produktion wird mit einem Produktionsgespräch begleitet, es ist wichtig, dass genügend Vertreter\*innen der Produktion an diesem Tag da sein können, um über das Projekt mit dem Publikum sprechen zu können. Zur Preisverleihung werden die Trophäen, Zertifikate und Laudationen überreicht. Es gibt keine Geldpreise.**

### Teilnahmekosten

Die Teilnahme am Festival ist kostenfrei, ebenso die Nutzung anderer künstlerischer Angebote, wie Inszenierungen, Konzerte und Workshops, die im Rahmen des Festivals angeboten werden. Bei rechtzeitiger Anmeldung reservieren wir die gewünschten Plätze und Angebote. Die genaue Ausgestaltung des Speiseangebotes steht zum jetzigen Zeitpunkt noch nicht fest. Wir möchten daher alle Teilnehmenden bitten, sich auf eine teilweise Selbstversorgung einzustellen.

Wir freuen uns auf eure Bewerbungen!

## BEWERBUNG

### Wer?

Name und Anschrift der Schule /des Freizeitheims/ Kurs / AG / Gruppe:

Lehrperson / Spielleiter\*in / Ansprechpartner\*in:

Nachname, Vorname:

Straße, Hausnummer:

Postleitzahl, Ort:

Telefonnummer:

Mobilnummer:

E-Mail:

Wie viele Personen sind voraussichtlich am Projekt beteiligt & Altersspanne der Spieler?

Gibt es eine eigene Backstage-Gruppe, die für Technik / Ton / Licht / Kostüm oder Bühne verantwortlich ist?

### Was?

Wie heißt das Projekt? (gegebenenfalls Arbeitstitel)

---

---

---

---

Handelt es sich um:

( ) eine Inszenierung, geschätzte Dauer

.....

( ) eine Präsentation einer szenischen Arbeit, geschätzte

Dauer.....

( ) eine Werkschau, geschätzte

Dauer.....



---

---

---

**Wie wird die Bühne aussehen, was sind eure Ideen für das Bühnenbild?**

---

---

---

---

---

---

---

**Wir proben regelmäßig am**\_\_\_\_\_

**Ihr könnt uns gerne besuchen am**\_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Der Bewerbung liegt folgendes bei:**

- Video
- Fotos
- Skizze
- Text
- sonstiges

**Die Produktion/der künstlerische Beitrag darf nicht länger sein als **EINE STUNDE!****

**Wir bewerben uns hiermit für die Teilnahme am Festival Jugend spielt für Jugend 2019. Die in der Ausschreibung genannten Bedingungen für eine Teilnahme sind uns bekannt. Der ausgefüllte Bewerbungsbogen liegt bei.**

---

**Ort, Datum,**

**Unterschrift Ansprechpartner\*in**