

# PROGRAMM

## DEN GANZEN TAG

### OFFENER MALSAAL (bis 15:15)

Schauen Sie den Theatermalern über die Schulter **5**

### OFFENE DEKORATIONSWERKSTATT (bis 15:15)

Schauen Sie den Raumausstattern über die Schulter **6**

### OFFENE DRUCKWERKSTATT

(Visuelles Marketing) mit T-Shirts bedrucken, Taschen gestalten, Vorführung der Druckmaschinen **8**

### KINDERMALEN

auf originalen Bühnenprospekten **7**

### GROSSER FLOHMARKT

mit alten Theaterfotos, Bannern, Kleinrequisiten uvm. **6**

### COUPONAKTION FÜR VERGÜNSTIGTE TICKETS

Oper- und Schauspielvorstellungen für 12 Euro **1**

### STAATSTHEATERFREUNDENSKREISE

GFS und GFO stellen sich vor **9**

### INFOSTAND DER THEATERFORMEN **10**

### CATERING

Gegrilltes, kühle Getränke, Kaffee und Kuchen **11**

## ZU FESTEN ZEITEN

### 12:00 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN

Sammelpunkt **2**

### 12:00 OFFENE SZENISCHE PROBE

*Der Liebestrank* mit Regisseur Tobias Ribitzki und Ensemblemitgliedern **3**

### 12:30 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN

Sammelpunkt **2**

### 12:30 KONZEPTIONSPROBE

*Hool* mit Dramaturgin Kerstin Behrens **4**

### 12:30 KURZVORTRAG

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

### 13:00 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN

Sammelpunkt **2**

### 13:00 OFFENE SZENISCHE PROBE

*Der Liebestrank* mit Regisseur Tobias Ribitzki und Ensemblemitgliedern **3**

### 13:00 KURZVORTRAG

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

### 13:30 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN

Sammelpunkt **2**

### 13:30 VORFÜHRUNG PROBEBÜHNENBILD

von *Auerhaus* mit Bühnenbildnerin Mona Lühring **12**

### 12:30 KONZEPTIONSPROBE

(optional) *Hool* mit Dramaturgin Kerstin Behrens **4**

### 14:00 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN

Sammelpunkt **2**

### 14:00 OFFENE SZENISCHE PROBE

*Der Liebestrank* mit Regisseur Tobias Ribitzki und Ensemblemitgliedern **3**

### 14:00 KURZVORTRAG

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

### 14:30 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN

Sammelpunkt **2**

### 14:30 TECHNIK-VORFÜHRUNG

*Tod für eins achtzig Geld* mit Bühnenmeister Markus Fricke **4**

### 14:30 KURZVORTRAG

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

### 15:00 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN

Sammelpunkt **2**

### 15:00 OFFENE SZENISCHE PROBE

*Der Liebestrank* mit Regisseur Tobias Ribitzki und Ensemblemitgliedern **3**

### 15:00 KURZVORTRAG

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

### 15:30 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN

Sammelpunkt **2**

### 15:30 VORFÜHRUNG PROBEBÜHNENBILD

von *Auerhaus* mit Bühnenbildnerin Mona Lühring **12**

### 15:30 VERSTEIGERUNG VON OPERNBALLDEKORATIONEN

mit Sänger Stefan Adam **2**

### 15:30 KURZVORTRAG

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

### 16:00 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN

(optional) Sammel punkt **2**

### 16:00 KURZVORTRAG

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

### 16:30 TECHNIK-VORFÜHRUNG

*Tod für eins achtzig Geld* mit Bühnenmeister Markus Fricke **4**

### 16:30 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN

(optional) Sammel punkt **2**

# IN DER PREMIERENFABRIK

DAS PROBEN- UND LOGISTIKZENTRUM DER STAATSTHEATER ÖFFNET SEINE PFORTEN

**SA 06.05.17, 12:00 – 17:00 UHR, EINTRITT FREI**

Wie entsteht eine Produktion? Was passiert während des Probenprozesses? Welche Personen sind beteiligt, wie arbeitet der Regisseur mit den Sängern oder Schauspielern? Wie arbeiten Theatermaler und -plastiker, wie werden die großen Werbebanner für die Außenwerbung gestaltet und gedruckt?

**Wir laden Sie herzlich ein zu einem Einblick in die geschäftige Atmosphäre unseres Proben- und Logistikzentrums in der Bornumer Straße!**

Von 12:00 bis 17:00 Uhr wollen wir Ihnen an diesem Samstag den Arbeitsplatz von Requisiteuren, Lager- und Fundusmitarbeitern, Theatermalern und -plastikern, Gestaltern für Visuelles Marketing, Schauspielern, Sängern, Regisseuren, Bühnenbild- und Kostümasistenten und vielen anderen vorstellen. Lassen Sie sich in einer halbstündigen Führung unsere riesigen Bühnenbild- und Requisitenlager sowie unseren Kostümfundus, die Werkstätten und Probebühnen zeigen, schauen Sie den Theatermalern und Bühnenplastikern bei ihrer Arbeit über die Schulter, erleben Sie die technische Einrichtung für eine Probe sowie den Aufbau des Probebühnenbildes von *Auerhaus*, diskutieren Sie bei der Konzeptionsprobe zu *Hool* mit oder seien Sie bei einer offenen szenischen Probe zu Donizettis Oper *Der Liebestrank* dabei.

Während der Kaufmännische Geschäftsführer der Staatstheater Sie über die Zukunft unseres Proben- und Logistikzentrums informiert, dürfen Kinder auf der Probebühne originalgetreue Bühnenprospekte malen. Zwischendurch können Sie in unserem großen Flohmarkt nach abgespielten Werbebanner, Theaterfotos und Kleinrequisiten stöbern oder eine Theatertasche erstehen. Und Sänger Stefan Adam lädt zur Auktion früherer Opernballdekorationen – natürlich für den guten Zweck! Für eine Runde Entspannung sorgt unser Tageslichtraum, und bei einer Bratwurst und einem Kaltgetränk sammeln Sie neue Kräfte für die nächste Runde Programm in unserer *Premierenfabrik*.

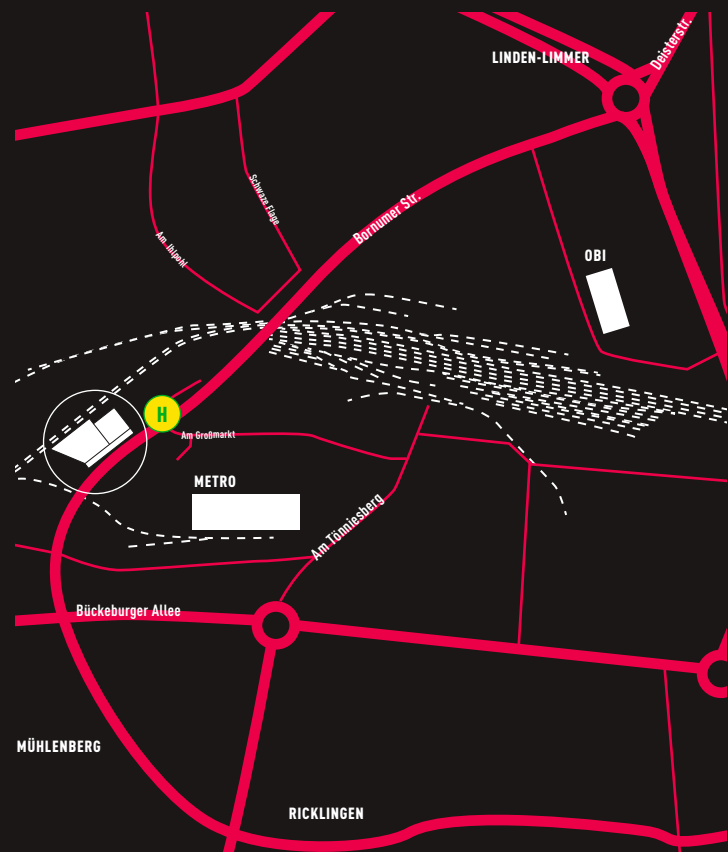
**IMPRESSUM** Spielzeit 2016/17 **HERAUSGEBER** Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH **INTENDANT** Dr. Michael Klügel (Oper), Lars-Ole Walburg (Schauspiel) **REDAKTION** Ulrike Eberle **FOTO** Katrin Ribbe **LAYOUT** Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

staatstheater **X** hannover



# IN DER PREMIERENFABRIK

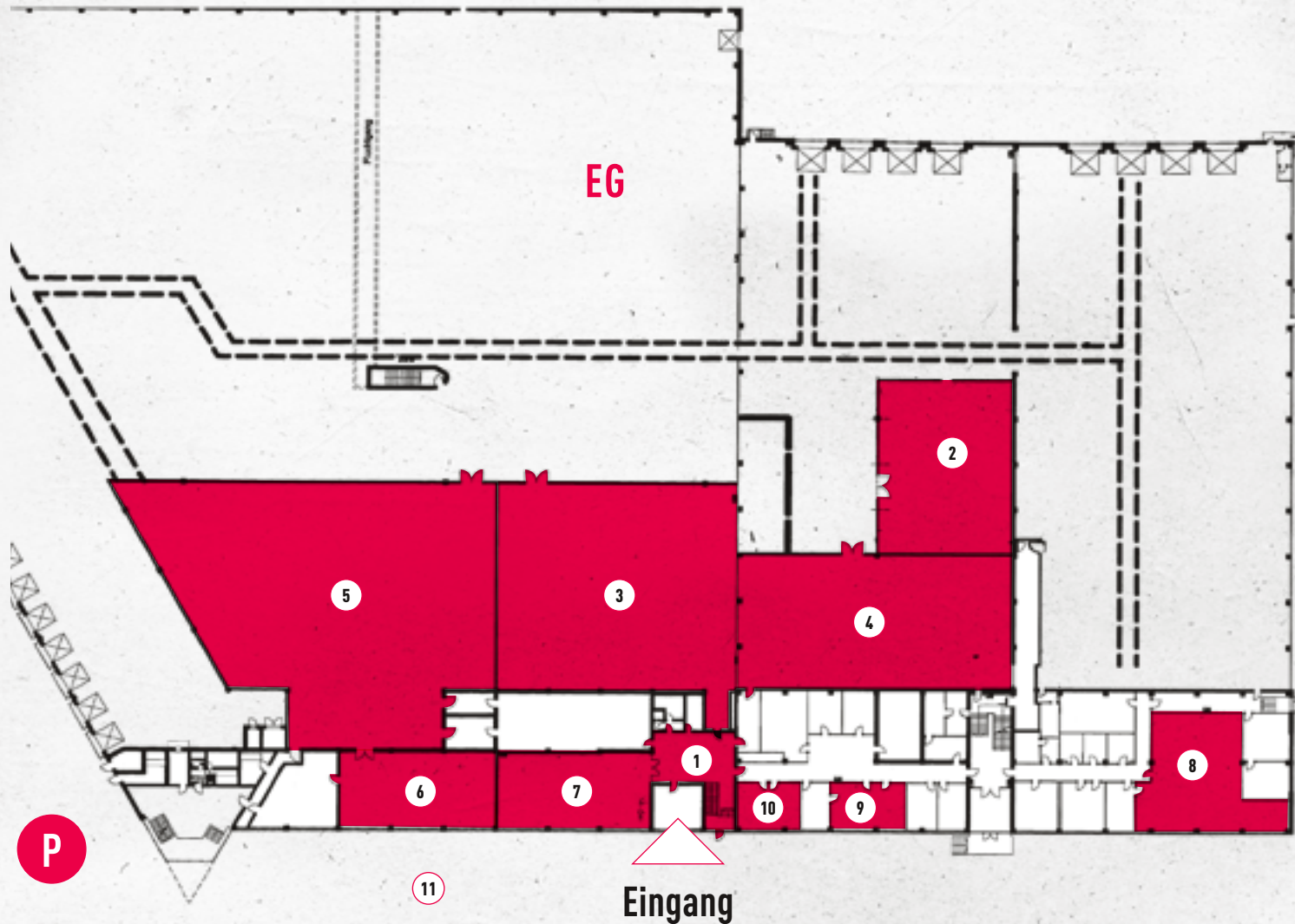
DAS PROBEN- UND LOGISTIKZENTRUM DER STAATSTHEATER ÖFFNET SEINE PFORTEN  
 SA 06.05.17, 12:00 – 17:00 UHR, EINTRITT FREI  
 staatstheater **X** hannover



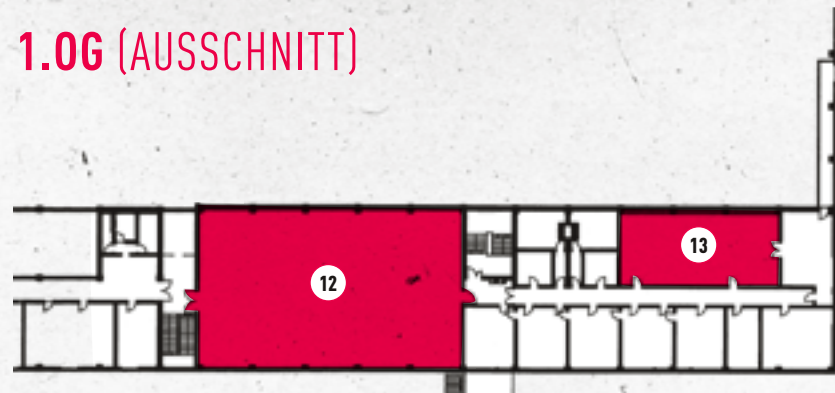
**Anfahrtshinweis** Wir empfehlen die Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel: Die Buslinie 500 Richtung Gehrden fährt ab Hauptbahnhof/ZOB in nur 15 Min. bis zum Probenzentrum (Haltestelle Am Großmarkt). Der Bus fährt alle 30 Minuten, ab dem Hauptbahnhof/ZOB immer um XX:18 und XX:48.

# LAGEPLAN

- 1 Zentraler Infotresen / Treppe zu den Toiletten
- 2 Probebühne Schauspiel neu / Sammelpunkt für Führungen
- 3 Probebühne Oper
- 4 Probebühne Schauspiel
- 5 Malsaal
- 6 Dekorationswerkstatt
- 7 Probebühne unten
- 8 Visuelles Marketing / Lichtraum
- 9 Konver Oper
- 10 Konver Schauspiel
- 11 Catering
- 12 Probebühne oben
- 13 Seminarbereich



## 1.OG (AUSSCHNITT)



**Proben- und Logistikzentrum der Staatstheater**  
 Bornumer Straße 152a  
 30453 Hannover

# IN DER PREMIERENFABRIK

DAS PROBEN- UND LOGISTIKZENTRUM DER STAATSTHEATER ÖFFNET SEINE PFORTEN

**SA 06.05.17, 12:00 – 17:00 UHR, EINTRITT FREI**

Wie entsteht eine Produktion? Was passiert während des Probenprozesses? Welche Personen sind beteiligt, wie arbeitet der Regisseur mit den Sängern oder Schauspielern? Wie arbeiten Theatermaler und -plastiker, wie werden die großen Werbebanner für die Außenwerbung gestaltet und gedruckt?

**Wir laden Sie herzlich ein zu einem Einblick in die geschäftige Atmosphäre unseres Proben- und Logistikzentrums in der Borner Straße!**

Von 12:00 bis 17:00 Uhr wollen wir Ihnen an diesem Samstag den Arbeitsplatz von Requisiteuren, Lager- und Fundusmitarbeitern, Theatermalern und -plastikern, Gestaltern für Visuelles Marketing, Schauspielern, Sängern, Regisseuren, Bühnenbild- und Kostümasistenten und vielen anderen vorstellen. Lassen Sie sich in einer halbstündigen Führung unsere riesigen Bühnenbild- und Requisitenlager sowie unseren Kostümfundus, die Werkstätten und Probep Bühnen zeigen, schauen Sie den Theatermalern und Bühnenplastikern bei ihrer Arbeit über die Schulter, erleben Sie die technische Einrichtung für eine Probe sowie den Aufbau des Probep Bühnenbildes von *Auerhaus*, diskutieren Sie bei der Konzeptionsprobe zu *Hool* mit oder seien Sie bei einer offenen szenischen Probe zu Donizettis Oper *Der Liebestrank* dabei.

Während der Kaufmännische Geschäftsführer der Staatstheater Sie über die Zukunft unseres Proben- und Logistikzentrums informiert, dürfen Kinder auf der Probep Bühne originalgetreue Bühnenprospekte malen. Zwischendurch können Sie in unserem großen Flohmarkt nach abgespielten Werbebannern, Theaterfotos und Kleinrequisiten stöbern oder eine Theatertasche erstehen. Und Sänger Stefan Adam lädt zur Auktion früherer Opernballdekorationen – natürlich für den guten Zweck! Für eine Runde Entspannung sorgt unser Tageslichtraum, und bei einer Bratwurst und einem Kaltgetränk sammeln Sie neue Kräfte für die nächste Runde Programm in unserer *Premierenfabrik*.

**IMPRESSUM** Spielzeit 2016/17 **HERAUSGEBER** Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH **INTENDANT** Dr. Michael Klügel (Oper), Lars-Ole Walburg (Schauspiel) **REDAKTION** Ulrike Eberle **FOTO** Katrin Ribbe **LAYOUT** Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

staatstheater **X** hannover

# PROGRAMM

## DEN GANZEN TAG

**OFFENER MALSAL** (bis 15:15)

Schauen Sie den Theatermalern über die Schulter **5**

**OFFENE DEKORATIONSWERKSTATT** (bis 15:15)

Schauen Sie den Raumausstattern über die Schulter **6**

**OFFENE DRUCKWERKSTATT**

(Visuelles Marketing) mit T-Shirts bedrucken, Taschen gestalten, Vorführung der Druckmaschinen **8**

**KINDERMALEN**

auf originalen Bühnenprospekten **7**

**GROSSER FLOHMARKT**

mit alten Theaterfotos, Bannern, Kleinrequisiten uvm. **6**

**COUPONAKTION FÜR VERGÜNSTIGTE TICKETS**

Oper- und Schauspielvorstellungen für 12 Euro **1**

**STAATSTHEATERFREUNDESKREISE**

GFS und GFO stellen sich vor **9**

**INFOSTAND DER THEATERFORMEN** **10**

**CATERING**

Gegrilltes, kühle Getränke, Kaffee und Kuchen **11**

## ZU FESTEN ZEITEN

**12:00 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN**

Sammelpunkt **2**

**12:00 OFFENE SZENISCHE PROBE**

*Der Liebestrank* mit Regisseur Tobias Ribitzki und Ensemblemitgliedern **3**

**12:30 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN**

Sammelpunkt **2**

**12:30 KONZEPTIONSPROBE**

*Hool* mit Dramaturgin Kerstin Behrens **4**

**12:30 KURZVORTRAG**

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

**13:00 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN**

Sammelpunkt **2**

**13:00 OFFENE SZENISCHE PROBE**

*Der Liebestrank* mit Regisseur Tobias Ribitzki und Ensemblemitgliedern **3**

**13:00 KURZVORTRAG**

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

**13:30 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN**

Sammelpunkt **2**

**13:30 VORFÜHRUNG PROBEBÜHNENBILD**

von *Auerhaus* mit Bühnenbildnerin Mona Lühring **12**

**12:30 KONZEPTIONSPROBE**

(optional) *Hool* mit Dramaturgin Kerstin Behrens **4**

**14:00 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN**

Sammelpunkt **2**

**14:00 OFFENE SZENISCHE PROBE**

*Der Liebestrank* mit Regisseur Tobias Ribitzki und Ensemblemitgliedern **3**

**14:00 KURZVORTRAG**

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

**14:30 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN**

Sammelpunkt **2**

**14:30 TECHNIK-VORFÜHRUNG**

*Tod für eins achtzig Geld* mit Bühnenmeister Markus Fricke **4**

**14:30 KURZVORTRAG**

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

**15:00 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN**

Sammelpunkt **2**

**15:00 OFFENE SZENISCHE PROBE**

*Der Liebestrank* mit Regisseur Tobias Ribitzki und Ensemblemitgliedern **3**

**15:00 KURZVORTRAG**

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

**15:30 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN**

Sammelpunkt **2**

**15:30 VORFÜHRUNG PROBEBÜHNENBILD**

von *Auerhaus* mit Bühnenbildnerin Mona Lühring **12**

**15:30 VERSTEIGERUNG VON OPERNBALLDEKORATIONEN**

mit Sänger Stefan Adam **2**

**15:30 KURZVORTRAG**

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

**16:00 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN**

(optional) Sammel punkt **2**

**16:00 KURZVORTRAG**

Die Zukunft des Proben- und Logistikzentrums **13**

**16:30 TECHNIK-VORFÜHRUNG**

*Tod für eins achtzig Geld* mit Bühnenmeister Markus Fricke **4**

**16:30 FÜHRUNG DURCH LAGER, WERKSTÄTTEN UND PROBEBÜHNEN**

(optional) Sammel punkt **2**